

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр дополнительного образования детей города Лесосибирска»

Принята на заседании
методического совета
от «29» августа 2022 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Путешествуя с карандашом»

Направленность: художественная

Уровень - стартовый

Возраст учащихся: 6,5 – 7,5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Панова Диляра Усеиновна,
педагог дополнительного образования

Лесосибирск
2022

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествуя с карандашом» художественной направленности способствует приобщению детей к миру искусства, знакомит с окружающим миром, нашей планетой через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа имеет стартовый уровень обучения основам изобразительной грамоты.

Программный материал предполагает обучение детей основам изобразительной грамоты через игровую форму в виде путешествия по планете Земля и шести ее континентам. На занятиях по программе «Путешествуя с карандашом», планета Земля и шесть материков с их культурными, географическими особенностями, разнообразием флоры и фауны выступают как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально - образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. В интеграции эстетического, экологического воспитания и ознакомления с окружающим миром через изучение континентов нашей планеты, с целью комплексного воздействия на ребенка заключается новизна программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что ребенок, живя в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же время он и житель планеты Земля, является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально - региональному и мировому художественному наследию, ознакомление с уникальностью уголков континентов нашей планеты является важной образовательной задачей. Путешествуя в игровой форме по континентам Земли, странам, знакомясь с национальностями и уникальным многообразием флоры, фауны, анализируя произведения мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои знания и представления о мире.

Отличительные особенности программы.

В основу программы «Путешествуя с карандашом» положены: идея художественно-экологического воспитания авторской программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» о формировании целостных представлений об окружающем мире средствами изобразительного искусства; идеи авторской программы по изобразительному искусству Б. Неменского.

Структурной особенностью программы по сравнению с имеющимися является блочно-тематическое планирование содержания занятий, объединённых одной темой «Континенты Земли». Разделы блоков программы основываются на тематических разделах, соответствующих 6 континентам. Темы внутри каждого раздела могут быть переставлены, педагог может сам

определить порядок их прохождения, выбрать количество изучаемых разделов в тематическом блоке, но при этом он должен обеспечить прохождение программой каждого из разделов.

Любовь младших школьников к миру животных, интерес и любознательность детей по отношению к окружающему миру, обеспечила выбор тематического содержания программы.

Адресат программы: программа предназначена для детей 6,5 – 7,5 лет. Условия приёма учащихся – принимаются все желающие.

Объем программы 72 часа.

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий: занятия проходят раз в неделю по два академических часа либо 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час для группы детей 6 лет - 30 мин., для детей 7 лет – 45 мин).

Формы обучения: очная.

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, практикумы, беседы, занятие-игра, виртуальные экскурсии, соревнования, занятие-наблюдение, занятие-любование, экскурсии, праздники.

Основные методы работы с учащимися: объяснительно-иллюстративные; репродуктивные; метод педагогического (механического) руководства; практические; частично-поисковые; метод педагогической игры.

I. 2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся целостных представлений о природе и окружающем мире средствами изобразительного искусства.

Задачи:

1. Познакомить с природой континентов и стран, дать представление о красоте и разнообразии мира флоры и фауны.
2. Воспитывать у детей интерес, уважение к культуре разных народов.
3. Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
4. Способствовать накоплению опыта эстетического отношения к миру, формировать экологическую культуру ребёнка.
5. Способствовать творческому развитию обучающихся.
6. Развивать у детей внимание, память, фантазию, воображение.

**1.3. Содержание программы.
Учебный план**

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Входной контроль.	2	0,5	1,5	Наблюдение
2	ЕВРАЗИЯ	28	7	21	
2.1	Начало путешествия. Транспорт для путешествия по Евразии	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
2.2	Зелёный мир Сибири. Флора и фауна	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
2.3	Могучие реки России	2	0,5	1,5	Просмотр работ
2.4	Путешествие в прошлое. Древняя Русь	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
2.5	Таинственный Китай	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
2.6	Яркая Индия	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
2.7	Морозная Тундра	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
2.8	Прекрасная Европа	4	1	3	Викторина, наблюдение, просмотр работ
2.9	Промежуточная аттестация. Я в Евразии. Любимое место	2	0,5	1.5	Выставка
3.	АНТАРКТИДА	8	2	6	
3.1	Ледяная природа Антарктиды	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
3.2	Животные Антарктиды	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
4.	АФРИКА	12	3	9	
4.1	Природа пустынной Африки	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
4.2	Путешествие в прошлое. Древний Египет	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
4.3	Животные Африки	4	1	3	Наблюдение,

					просмотр работ
4.4	Коренные жители Африки	2	0,5	1,5	Кроссворд
5.	СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА	8	2	6	
5.1	Природа Северной Америки	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
5.2	Животные Северной Америки	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
5.3	Коренные Американцы - кто они?	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
6.	ЮЖНАЯ АМЕРИКА	6	1,5	4,5	
6.1	Красочная природа Южной Америки	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
6.2	Быт коренных жителей	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
6.3	Животные Южной Америки	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
7.	АВСТРАЛИЯ	6	1,5	4,5	
7.1	Дикая природа Австралии	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
7.2	Животные Австралии	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
8.	Итоговая аттестация. Выставка «Я – большой путешественник!»	2	0,5	1,5	Презентация-защита итоговой работы
ИТОГО		72	18	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Вводное занятие. Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда.

Знакомство с картой мира, континентами Земли. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практика: «Природа – волшебница, художник – зритель», диагностика творческого развития детей.

Раздел 2. ЕВРАЗИЯ.

Тема 2.1 Начало путешествия

Теория: Виды транспорта для путешествия по миру. Выбор своего

транспорта. Знакомство с понятием орнамент, геометрический орнамент - повторяющийся узор. Простейшие приемы работы кистью и гуашевыми красками.

Практика: «Полёт на воздушном шаре».

Тема 2.2 Зеленый мир Сибири. Флора и Фауна

Теория: Многообразие видов флоры и фауны Сибири. Насекомые, животные, растения, цветы, грибы.

Теплые и холодные оттенки. Упражнения на отработку техники рисования гуашевыми красками, смешения цветов, техники мазка.

Ориентация на листе. Большой – средний - маленький. Передача существенного различия в величине предметов. Определение «главного героя» рисунка. Знакомство с разнообразием смешанных техник. Жанр пейзаж, анималистический.

Практика: «Большие и маленькие жители Сибирского леса», «Из леса на цветочную поляну».

Тема 2.3 Могучие реки Сибири

Теория: Фауна реки Енисей, рыбы Енисея. Знакомство с акварелью. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика: Экспериментирование в работе с акварелью «Царь – рыба».

Тема 2.4 Путешествие в прошлое. Древняя Русь

Теория: Древняя Русь, быт, одежда, украшения людей, живших в Древней Руси. Архитектура Древней Руси. Жанр портрет. Пропорции человеческого лица.

Практика: Отработка техники рисования гуашевыми красками, смешения цвета. «Русская красавица».

Тема 2.5 Таинственный Китай

Теория: Как добраться до Китая – транспорт. Архитектура, флора и фауна Китая. Быт народа. Придача образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу. Характерное изображение шерсти следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.

Практика: Отработка навыка рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка «Национальное животное – панда», «Китайская Пагода».

Тема 2.6 Яркая Индия

Теория: Природа Индии, особенности, флора и фауна Индии. Как одеваются Индийцы. Различие разных оттенков цветов по степени яркости. Основные и составные цвета. Средства художественной выразительности: колорит, композиция, настроение, ритм.

Практика: «Индийский слон».

Тема 2.7 Морозная Тундра

Теория: Как добраться до Тундры. Флора и фауна тундры, коренные жители, их быт. Природные явления, характерные для Тундры. Пропорции фигуры человека.

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного.

Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (далее – светлее, ближе – темнее).

Графика. Графические средства выразительности – линия, штрих, пятно.

Практика: Закрепление навыка рисования гуашевыми красками. «В Тундру», «Северный олень», «Портрет эскимоса», «Эскимос приглашает в гости», «Быт эскимосов», «Где эскимос живет? Юрта, иглу» «Ловим рыбу с эскимосом. Кого выловим?», «Закат в лесу Тундры».

Тема 2.8 Прекрасная Европа

Теория: Как добраться до Европы. Европейская Архитектура. Необычные города Европы. Жанр – городской пейзаж. Период Средних Веков – быт европейцев.

Линейная и воздушная перспектива. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Образ человека в движении. Передача архитектурных особенностей с помощью различных средств выразительности. Знакомство с многообразием смешанных техник. Аппликация, коллаж.

Практика: «Европейские домики», «Европейский пейзаж. Лавандовое поле», «Машина времени: «Замок в Европе», «Принцессы, рыцари и драконы», «Волшебная Венеция. Город на воде», «Покатаемся на Гондоле».

Тема 2.9 Промежуточная аттестация. Я в Евразии. Любимое место

Теория: Обобщающее занятие по крупнейшему континенту. Анализ созданных работ, беседы о наиболее ярком творческом впечатлении. Навыки построения композиции рисунка. Расширение содержания рисунка на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений.

Практика: Композиция на тему «Я – путешествую по Евразии».

Раздел 3. АНТАРКТИДА

Тема 3.1 Ледяная природа Антарктиды

Теория: Как добраться до Антарктиды. Особенности континента. Ледяная красота природы. Природные явления, характерные для Антарктиды. Знакомство с мягким материалом – сухая пастель, уголь, соус.

Практика: «Северное сияние», «Путешествие на льдине», «Звёздное небо».

Тема 3.2 Животные Антарктиды

Теория: Есть ли жизнь в Антарктиде. Фауна Антарктиды. Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной

бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практика: «Северный мишка», «Семейство пингвинов», «Полярный волк», «Знакомьтесь – тюлень!», «Синий кит во льдах и водах Антарктиды».

Раздел 4. АФРИКА

Тема 4.1 Природа знойной Африки

Теория: Как добраться до Африки. Особенности континента. Флора Африки. Теплый, жаркий колорит.

Практика: Закрепления навыка рисования гуашевыми красками, пастелью. «Пустынный пейзаж Африки. Самая большая пустыня в мире», «Бедуины, караван».

Тема 4.2. Путешествие в прошлое. Древний Египет

Теория: История Древнего Египта. Кто такой Фараон. Архитектура Древнего Египта. Загадочные письмена - иероглифы. Орнамент. Нетрадиционные техники - монотипия, набрызг.

Практика: «Египетские пирамиды», «сокровища Египтян», «Портрет фараона».

Тема 4.3. Животные Африки

Теория: Африканская фауна. Животные, в свойственной им среде обитания. Животные в движении. Статичная композиция. Динамичная композиция.

Практика: «Жирафы и зебры – жители Африканской саванны», «Чудо-хамелеоны».

Тема 4.4. Коренные жители Африки

Теория: Занятия населения Африки, праздники народов Африки, быт. Как выглядит коренной Африканец. Техника граттаж. Изображение фигуры человека в движении.

Практика: «Африканец приглашает в гости – Африканская деревня», «На охоту с Африканцами».

Раздел 5. СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Тема 5.1 Природа Северной Америки

Теория: Где находится Северная Америка. Транспорт для путешествия в Северную Америку. Графика. Изобразительные возможности простых и цветных карандашей различной степени твердости.

Практика: «На корабле – в Америку», «у берегов Атлантического Океана – панорама города», «Каскадные горы», «Канадские клёны».

Тема 5.2. Животные северной Америки

Теория: Фауна Северной Америки. Великое течение Гольфстрим. Леса Северной Америки.

Практика: «Медведь гризли», «Озорной енот», «Орёл парящий над лесным массивом Америки».

Тема 5.3 Коренные Американцы – кто они?

Теория: Кто такие коренные Американцы. Секреты Индейцев. Национальная одежда. Обычай.

Практика: «Жилище индейца», «Портрет индейца», «Головной убор Индейцев».

Раздел 6. ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Тема 6.1 Красочная природа Южной Америки

Теория: Где находится Южная Америка. Флора Южной Америки. Экзотические фрукты. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Жанр натюрморт.

Практика: «Экзотические фрукты Австралии».

Тема 6.2 Быт коренных жителей

Теория: Обычай коренных жителей. Национальные праздники. Карнавал, карнавальные костюмы.

Практика: «Яркие краски карнавала», «Карнавальная маска».

Тема 6.3 Животные Южной Америки

Теория: Фауна Южной Америки. Попугаи.

Практика: «тропические птицы - попугаи».

Раздел 7. АВСТРАЛИЯ

Тема 7.1 Дикая природа Австралии

Теория: Где находится Австралия. На чем добраться до Австралии. Особенности континента. Природные явления Австралии.

Практика: «Пароход в Австралию».

Тема 7.2 Животные Австралии

Теория: Фауна Австралии. Редкие и необычные животные Австралии. Национальное животное Австралии.

Практика: «Кенгуру - национальное животное», «Австралийские змеи».

Раздел 9. Итоговая выставка «Я – большой путешественник!»

По итогам прохождения программы отбираются лучшие работы, формируется выставка по всем шести континентам. Учащиеся объединения готовят презентацию-защиту по одной из своих работ и выступают перед зрителями.

I. 4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут уметь:

- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира и показывать её в своих художественно-творческих работах;
- точно и выразительно передает в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов
- применять в процессе выполнения художественно-творческих работ полученные художественные умения, знания и навыки;

- правильно разводит и смешивает акварельные и гуашевые краски;
- самостоятельно выполнять работу, отвечающую элементарным художественно-эстетическим требованиям;
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги;
- дать оценку своей творческой деятельности (нравится, не нравится, почему? получилось – не получилось, что не получилось-получилось).

будут знать:

- устройство географической карты мира и глобуса;
- континенты Земли, их различия и особенности флоры и фауны.

Будут ознакомлены с культурой и ценностями разных народов мира.

Метапредметные:

- научиться работать аккуратно, самостоятельно;
- научиться проявлять творческую активность и инициативу при выполнении работ.

Личностные.

По итогам обучения по программе получают следующие личностные качества обучающихся: терпение, аккуратность, трудолюбие, самоорганизованность, уважение к труду.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

II.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	13.09.2022 г.	31.05.2023 г.	36 (I полугодие - 16 II полугодие -20)	72	72	1 раз в неделю по 2 часа / 2 раза в неделю по 1 часу

II.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в светлом, сухом, просторном и хорошо проветриваемом помещении, имеются столы, мольберты.

В кабинете имеются необходимые для реализации программы материалы для творчества, наглядный и раздаточный материал, наглядные пособия.

Материалы: ватман, цветная бумага, цветная и белая бумага для принтера, журнальная цветная бумага; акварельные краски, гуашевые краски,

пастель масляная, пастель сухая, черный маркер, золотой и серебряный маркер, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

Инструменты: ножницы, клей карандаш, кисти синтетика разных размеров, кисти «белка», стаканчики для воды, палитры, ластик, поролон.

Информационное обеспечение: каталог ссылок и адреса полезных Интернет-ресурсов, аудиозаписи и звуковое сопровождение на природную тематику.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профильное педагогическое образование.

II.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрены следующие формы контроля: входной контроль (анкетирование, наблюдение); текущий контроль на занятиях (наблюдение, просмотр работ); промежуточная аттестация (творческая работа) итоговая аттестация (презентация-защита готовой работы).

Формы фиксации результатов

Программой предусмотрены следующие формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, отзывы родителей, фотоматериалы, портфолио.

Формы предъявления результатов: выставки, конкурсы, праздники, готовые изделия.

Оценочные материалы

Уровень усвоения программы оценивается по результату промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация включает в себя выполнение творческой работы на обобщающую тему «Я в Евразии. Мое любимое место». Итоговая аттестация включает в себя оформление выставки и презентация-защита выполненных за период обучения работ. По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости:

1. Входной контроль (приложений №1);
2. Текущий контроль (производится в течение года на каждом занятии);
3. Промежуточная аттестация (приложение №2);
4. Итоговая выставка презентация-защита творческих работ (приложение №3).

II.4. Методические материалы

Для обеспечения качественного учебного процесса имеется учебно-методический комплекс, который состоит из: программных материалов, методической литературы, литературных произведений, отражающих направленность программы, раздаточного дидактического материала, репродукций и иллюстраций, предметной наглядности.

Справочный материал по описанию техник, исторические сведения, конспекты занятий, разработка тем программы.

Наглядные пособия: образцы работ, схемы, репродукции.

Таблицы: «Цветовой круг», «Контраст и нюанс», «Цветовая и тоновая растяжка», «Тоновый контраст», «Графика. Средства выразительности», «Образцы штрихов».

Педагогом применяются следующие методы: объяснительно-иллюстративные; репродуктивные; метод педагогического (механического) руководства; практические; частично-поисковые; метод педагогической игры; исследовательские.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атлас мира для детей. – М.: Издательство «Э», 2016. – 144с.
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: Учебно-методическое пособие.- М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2003.
3. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Окружающий мир. - М.: «Баласс», 2011.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
5. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006
6. Лопатина А. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого/ А. Лопатина,
7. Лыкова И. Большая книга детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 288 с.
8. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. Нарисую что угодно!.- М.: Питер, 2015. -64с.
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987.
10. Плешаков А.А. Зелёные страницы/А.А.Плешаков. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
11. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. - М: Просвещение, 1982.
13. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. 1-4 л./ Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Г.Е. и др. – М.: Дрофа, 2001.
14. Ульева Е. Путешествия:энциклопедия для малышей в сказках. – Ростов н\Д: Феникс, 2020.-79с.
15. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Приложение 1

Аттестация учащихся при входном контроле на программу «Путешествуя с карандашом»

Учащимся предлагается выполнить творческую работу на тему «Природа – волшебница, художник – зритель». Предлагаемые материалы: бумага А4, фломастеры, простой карандаш. Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Где 1 – низкий уровень, 2- средний уровень, 3 – высокий уровень.

Критерии	Балл
Владение художественными материалами	1-3
Правильно организована плоскость листа, композиционные элементы соразмерны друг другу	1-3
Аккуратность при выполнении работы	1-3
Уровень эмоционально-чувственной самоотдачи в процессе работы	1-3
Соответствие заданной теме	1-3
Итог	

**Промежуточная аттестация по программе
«Путешествую с карандашом»**

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения творческой работы на обобщающую тему «Я в Евразии. Мое любимое место». Материалы для выполнения работы – любые пожеланию учащегося. Бумага формата А3.

По результатам текущего контроля, производимого на каждом занятии, а также промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Критерии оценивания

Отлично. Учащийся полностью самостоятельно выполняет творческую работу, она полна индивидуальных идей, работа отличается грамотным технологическим исполнением и индивидуальным творческим подходом. Ребенок проявляет интерес к предметам ИЗО, с удовольствием вступает в игру, знает названия техник исполнения, характерные особенности, материалы и инструменты для создания изделия, может дать им эстетическую оценку, аргументирует выбор того или иного предмета. Ориентируется в географической карте мира. Знает расположение и названия всех континентов Земли, может рассказать о флоре, фауне, народах континента.

Хорошо. Учащийся частично прибегает к помощи преподавателя, но в основном выполняет работу самостоятельно, в работе присутствует оригинальный творческий подход, но имеют место незначительные технологические ошибки. Ребенок проявляет интерес к предметам ИЗО и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названиях техник. Не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, знает не все материалы и инструменты для создания изделия. Может дать им эстетическую оценку, аргументирует выбор того или иного предмета. Ориентируется в географической карте мира. Имеет представления о расположении и названии континентов Земли. Имеет представления о флоре, фауне, народах континента.

Удовлетворительно. Творческая работа выполнена, но допущены грубые ошибки. Работа не отличается оригинальностью идеи, выполнена по образцу или с постоянной помощью педагога. Ребенок проявляет слабый интерес к предметам ИЗО, неохотно вступает в игру. Путает и не всегда прав в названиях техник. С трудом и не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, плохо знает материалы и инструменты для создания изделия. Затрудняется дать им эстетическую оценку и аргументировать выбор того или иного предмета. Не ориентируется в географической карте мира. Имеет первичные представления о расположении и названии континентов Земли.

Итоговая аттестация по программе «Путешествия с карандашом»

Итоговая аттестация включает в себя оформление выставки и презентация-защита лучших выполненных за период обучения работ. Отбирается по одной работе, нарисованной в процессе изучения определенного континента, и формируется выставка на тему «Я - путешественник» с последующей презентацией. Презентация включает в себя грамотное представление учащимся своих выполненных за год работ с пояснением географического маршрута путешествия, географических и экологических особенностей местности, темы, изображенной ребенком.

Критерии оценок

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Отлично. Учащийся полностью самостоятельно готовится к защите-презентации, готовит выступление. Презентация исполнена последовательно, логично, грамотно, с применением творческих элементов выступления (театральная инсценировка, стихотворение, песня, необычный костюм, соответствующий тематике защиты – это может быть даже костюм африканского коренного жителя). К презентации-защите привлечены дополнительные участники (друзья, родственники). Учащийся без ошибок рассказывает о техниках и материалах, в которых были выполнены работы. Может подвести логичный итог и дать эстетическую оценку своим работам. Ориентируется в географической карте мира. Знает расположение и названия всех континентов Земли, может рассказать о флоре, фауне, народах континента, изображаемого на той или иной работе.

Хорошо. В подготовке презентации учащийся частично прибегает к помощи преподавателя, но в основном готовит выступление самостоятельно. Презентация исполнена грамотно, логично. Учащийся рассказывает о техниках и материалах, в которых были выполнены работы, допуская небольшие ошибки. Может подвести логичный итог, дать эстетическую оценку своим работам. Ориентируется в географической карте мира. Имеет представления о расположении и названии континентов Земли. Имеет представления о флоре, фауне, народах континента, изображаемого на той или иной работе.

Удовлетворительно. Подготовка презентации осуществляется с постоянной помощью педагога. В презентации отсутствуют творческие элементы выступления. Учащийся путает и не всегда прав в названиях техник выполненных работ. С трудом и не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, плохо знает материалы и инструменты для создания изделия. Затрудняется подвести грамотный итог и дать эстетическую

оценку своим работам. Не ориентируется в географической карте мира. Имеет первичные представления о расположении и названии континентов Земли.